

## Inhalt

Josef Focht Zupfinstrumente in der Digital Organology .....	7
Sebastian Kirsch Die Mandora im neuen Quartett für alte Instrumente .....	29
Richard Khulusi Visuelle Analyse von Chronologien aus den Karrieren von Zupfinstrumenten, ihrer Spieler und Hersteller .....	51
Philipp Hosbach Das Lautenklavier. Nomenklatur eines verloren gegangenen Instruments ....	61
Johannes Köppl Pizzicato auf dem Kontrabass .....	69
Richard Limbert Das Banjo und seine Konnotation in der deutschsprachigen Kultur .....	81
Thematisch freier Bereich:	
Komalé Akakpo Die Weiterentwicklung des Chromatischen Salzburger Hackbretts am Beispiel des Projekts „Hackbrett XL“ – eine Zwischenbilanz .....	93
Mathias Bommers Das Zupfleierspiel im Frühen Mittelalter: Untersuchungen zum gesellschaftlichen Kontext und der Spielpraxis .....	109
Panagiotis Pouloupoulos „So wenig kultiviert, so ganz vernachlässigt“: Die Pedalarharfe in Deutschland um 1800 .....	131

